*Ontsnapte slaven gaan een brief leveren met een zelfgemaakte ontwerp. De brief moet in het ontwerp passen. Het ontwerp mag niet opvallen, dus denk goed. Bekijk de landkaart en camoufleer je ontwerp. In de brief staat dat de ontsnapte slaven hun medeslaven gaan bevrijden door te aanvallen. Maar hoe gaan ze de brief leveren zonder dat deze opvalt?*

* *Zelf ideeën bedenken*
* *Brainstormen idee, welke kiezen we?*
* *Tekenen idee*
* *Geheimschrift maken*
* *Kaartlezen met coördinaten van een junglekaart*

## Oriëntatie op het thema

### Beginsituatie

#### Achtergrond kinderen

In mijn klas zitten heel veel kinderen met een andere taal als moedertaal.   
De **Nederlandse taal is niet de moedertaal**. Thuis wordt er een andere taal gesproken en alleen op school maken ze contact met de Nederlandse taal. De kinderen zijn **NT2** leerlingen. Dit is ook te zien aan de **toetsresultaten van bijvoorbeeld woordenschat**. De meeste leerlingen scoren laag als ik kijk naar de resultaten van de Woordenschat.  
Mijn mentor en ook de school, stimuleert de mondelinge taalvaardigheid door veel te spreken met de kinderen en elke dag nieuwe woorden aan te leren. Zo hoopt de school de woordenschat te vergroten. Voor taal heeft de school een eigen methode: **Taalmozaïek**. **Modelen** komt elke dag meerdere keren aan bod, en juist het blijven praten en gesprekken voeren is erg belangrijk voor deze leerlingen.

#### Methode en thema

De leerlingen volgen de methode Brandaan. Brandaan is een methode voor het vak Geschiedenis. De leerlingen zitten momenteel in het thema ‘Gouden Eeuw’. Ze hebben de VOC en de WIC gehad in de lessen. Daarnaast hebben ze de toets van dit thema ook gehad.

### Betekenisvol

Ik heb gemerkt dat de leerlingen een opdracht beter begrijpen als het echt is gebeurd. Daarom wil ik de *Storyline Approach nemen: een bestaand verhaal bedenken over de slavernij, waarbij leerlingen het probleem proberen op te lossen.*

Ik heb een website gemaakt waarop leerlingen informatie kunnen vinden over dit thema ‘Gouden Eeuw’. Ik ga wat dieper in het thema. Er wordt vooral ingezoomd op de slavernij. Doormiddel van de website wil ik leerlingen zelfstandig de informatie op de website laten verkennen. Het verkennen gebeurt met video’s, foto’s, andere websites en afbeeldingen met informatieknoppen. Daarnaast is op de website het onderzoek- en ontwerpcyclus te vinden. De leerlingen leren hierdoor stapsgewijs een probleem op te lossen door eerst informatie te verzamelen.

## Actief betekenisvol en geïntegreerd ontwerp

### Leergebieden

De vakken die geïntegreerd zijn binnen dit ontwerp zijn:

* Nederlands -> argumenteren, mening geven, communiceren, brief schrijven
* Oriëntatie op jezelf en de wereld -> Geschiedenis, Natuur en Techniek -> Thema: Gouden Eeuw
* Kunst (beelden) -> Schilderijen, plaatjes, video’s van gebeurtenissen + Kleuren mengen en camoufleren
* Rekenen -> Meten en Meten en Meetkunde, kaartlezen

#### Leerlijnen

#### Ontwikkelingsgebieden

##### Technische doelen (OJW)

Kerndoel 45: De leerlingen leren oplossingen voor technische problemen te ontwerpen, uit te voeren en te evalueren.

Kerndoel 51: De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren.

Kerndoel 52: De leerlingen leren over kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: jagers en boeren; Grieken en Romeinen; monniken en ridders; steden en staten; ontdekkers en hervormers; regenten en vorsten; pruiken en revoluties; burgers en stoommachines; wereldoorlogen en holocaust; televisie en computer. De vensters van de canon van Nederland dienen als uitgangspunt ter illustratie van de tijdvakken.

Kerndoel 53: De leerlingen leren over de belangrijke historische personen en gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis en kunnen die voorbeeldmatig verbinden met de wereldgeschiedenis.

##### Vormgevingsdoelen

Kerndoel 54: De leerlingen leren **beelden**, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren

##### Kennisdoelen (Onderzoeks- en ontwerpcyclus)

**Onderzoeken:**

* Confronteren met object, verschijnsel of situatie​
  + signaleert opvallende kenmerken, onderdelen of gedragingen van concrete onderzoeksobjecten met alle zintuigen
* Verkennen en vragen formuleren
  + verwoordt observatie in als-dan relaties
* Onderzoek opzetten, bronnen, materialen en instrumenten verzamelen
  + bedenkt een passende manier van onderzoeken bij de voorspelling of onderzoeksvraag
* ​Onderzoek uitvoeren en resultaten verwerken
  + houdt een gerichte werkvolgorde aan tijdens het onderzoek
* Conclusie(s) trekken en verslagleggen
  + ​beschrijft gebeurtenissen in de juiste volgorde
* Onderzoek presenteren
  + licht uitkomsten van een onderzoek mondeling toe tijdens een presentatie
  + geeft in een verhaal met tekeningen weer wat het product is, waarvoor het dient en hoe het werkt
  + presenteert het verhaal op een begrijpelijke wijze aan anderen
* ​Verdiepen en verbreden
  + herkent en verwoordt over vergelijkbare situaties in andere contexten

**Ontwerpen:**

* Confronteren met vraag of probleem​
  + signaleert opvallende kenmerken met alle zintuigen
  + stelt open vragen
* Confronteren met vraag of probleem​
  + komt tot minimaal twee mogelijke oplossingen en kiest de beste uit
* Ontwerp schetsen, materiaal en gereedschap verzamelen
  + tekent de ontwerp-oplossing met duidelijk aangegeven details
  + verzamelt mogelijke materialen om het ontwerp uit te voeren
* Ontwerp realiseren ​ ​ ​
  + maakt een product waarin de eisen in duidelijke kenmerken tot uiting komen
  + maakt gebruik van verschillende passende technieken om (onderdelen van) het product te realiseren
* Testen en bijstellen
  + probeert uit of het product naar behoren werkt en maakt waar nodig eenvoudige aanpassingen
* Product presenteren ​ ​ ​
  + vertelt wat hij heeft gemaakt, waarvoor het dient en hoe het werkt
* Verdiepen en verbreden
  + verwoordt wat er mogelijk beter kan aan de ontwerpaanpak en het product

##### Houdingsdoelen

* Willen weten
  + De leerling is nieuwsgierig
    - Heeft initiële/brede interesse waarbij het zich verwondert over zaken, zich veel afvraagt en leergierig is ​
  + ​De leerling is gemotiveerd
    - Is geconcentreerd, werkt met 'tong uit de mond' en laat zich niet door de omgeving storen
* Kritisch willen zijn ​ ​
  + De leerling is actief observerend
    - Discussieert kritisch over materiaalgebruik in het prototype
  + De leerling gaat objectief om met eigen werk
    - Staat open voor invloeden van buiten en voor nieuwe ideeën
    - Is bereid om te leren van de ander en 'open minded'
  + De leerling werkt nauwkeurig
    - Is netjes en nauwgezet (technisch, mathematisch, taalgebruik), consciëntieus en heeft een drang naar perfectie.
  + De leerling heeft een kritische instelling naar anderen
    - Is kritisch op het stellen van vragen
    - Is kritisch over bronnen en bestaande ideeën
  + De leerling is kritisch op zichzelf en op eigen werk
    - Is kritisch op eigen werk
    - Kan omgaan met kritiek van anderen, met eigen onzekerheid en onwetendheid
* Willen delen ​
  + De leerling is sociaal
    - is gericht op samenwerking
    - verdeelt taken onder groepsleden en houdt zich aan afspraken
  + De leerling is overtuigend
    - stelt problemen aan de orde
    - legt probleem uit en overtuigt anderen van eigen ideeën

## Didactiek

### Werkvormen

Ik maak in deze lessen gebruik van samenwerkingsvormen. De leerlingen gaan in hun eigen groepje samenwerken. In de verkenningsfase mogen ze overleggen in hun groepje. De eerste 10 minuten van deze fase is wel zelfstandig. Hierdoor wil ik het opnemen van kennis stimuleren bij de leerlingen.

### Materialen

Conventioneel en onconventioneel

Er wordt gebruik gemaakt van de onderstaande materialen:

* Digibord
* Laptops (18x)
* Oortjes (18x)
* A3-papier (5x)
* Kladblaadjes (18x)
* Plaknotities (5x stapel)
* Pen/potlood+gum (18x)
* Knutselmateriaal
  + Scharen (5x)
  + Lijm (5x)
  + Verf (5x) + onderleggers + kwasten

### ICT Geletterdheid

De leerlingen hebben visuele ondersteuning nodig bij ieder begrip. Hiermee kunnen zij het begrip beter begrijpen en opslaan. Daarom wil ik in het begin van de les de website kort uitleggen, zodat de leerlingen weten waar en hoe ze informatie kunnen opzoeken. Hiermee wil ik de ICT geletterdheid van de leerlingen vergroten. Waar ik vooral op ga focussen is:

* Hoe je een link in je browserbar tikt
* Hoe je op de pagina’s op de website klikt
* Hoe je plaatjes kunt vergroten
* Hoe je video’s kunt bekijken

## Differentiatie

## Stimuleren van eigenaarschap

De leerlingen gaan zelfstandig de eerste twee fasen verkennen. Ik geef ze de verantwoordelijkheid om zelf informatie te zoeken. De leerlingen mogen ook aantekeningen maken. De keuze ligt helemaal bij de leerlingen. Ik ben als leraar alleen degene die de structuur doorgeeft en de orde blijft behouden. Ook als er een conflict ontstaat, moeten de leerlingen het zelf oplossen. Als het oplossen niet lukt, kom ik hulp bieden.

## Opbrengst en evaluatie

De doelen evalueren + proces per fase? Je moet checken of de doelen zijn behaald?

Fase 1 verkennen: informatie opzoeken en kerndoelen evalueren

Doelen formuleren per fase? (presenteren: ik kan …. Presenteren

Ieder fase wordt er geëvalueerd met de leerlingen. Wij gaan bekijken of bij iedere fase het doel is behaald. De resultaten worden gefotografeerd op padlet.

* Fase 1 Confronteren: Ik kan het probleem
* Fase 2 Verkennen: Ik kan zelfstandig informatie opzoeken over de slaven
* Fase 3 Ideeën bedenken: Ik kan ideeën bedenken voor een ontwerp
  + Ik kan mijn idee uitleggen aan mijn groepje
  + Ik kan argumenten geven bij de ideeën
* Fase 4 Brief schrijven: Ik kan in geheimtaal een brief schrijven voor de gevangen slaven
* Fase 5: Ik kan een